

# *Il en faut peu pour être heureux*

(*Le Livre de la Jungle*)

Terry Gilkyson

tempo ad lib. **16**      a tempo      F7      B♭      B♭M7

1. Il en faut      peu      pour      être heu-reux Vrai - ment très peu pour

**16**

20      B♭7      F      D7      G7      C7      C7#5

être heu - reux\_\_ Il      faut      se sa - tis - fair' du né - ces - saire      Un peu d'eau

Oh      oui!

25      F      F7      B♭      B♭7      F/C      D7

fraîche      et      de ver - dure\_\_ Que      nous pro - di - gue      la na - ture\_\_ Quel - ques ra - yons de

30      G7      C7      F      B♭7      F      C7

miel et de\_\_ so - leil.\_\_\_\_\_ Je      dors\_\_ d'or-di - nai - re \_\_\_\_\_ sous les fron-dai -

35      F      C7      F      F7

sons,      Et tou - te la jun - gle\_\_\_\_ est ma mai - son      Tout's les a -

Il en faut peu pour être heureux

41 B♭ B♭m F G7 D m7

beill's de la fo - rêt bu tinent pour moi dans les bos - quets Et quand je re-tourne un

46 D7 Gm D7/A Gm/B♭ G7/B C C7 F D7

gros cail-lou Je sais trou-ver des four - mis des sous\_\_ Es - saye c'est bon, c'est doux

51 7 Gm7 C7 F Dm Gm7 C7

Il en faut vrai-ment peu, Très peu pour être heu - reux\_\_\_\_\_ pour être heu -

63 F Dm F F7 B♭ B♭M7

reux\_\_\_\_\_ 2,3 Il en faut peu pour être heu - reux Vrai - ment très peu pour

68 B♭7 F D7 G7 C7 C7#5 F

être heu-reux Chas - sez de votre es - prit tous vos sou - cis Pre-nez la vie du

Oh oui!

Il en faut peu pour être heureux

3

74 F 7 B♭ B♭7 F/C D 7 G 7 C 7

bon cô - té — Ri - ez, sau - tez, dan - sez, chan - tez — Et vous se - rez un ours très bien — lé -

79 F B♭ Fine F C 7 F

ché Cueil - lis — une ba - nane oui! ça se fait sans as - tuce

84 C 7 F F 7

Mais c'est — tout un dra me — si c'est un cac - tus Si vous chi -

89 B♭ B♭m F G 7 D m7

pez des fruits sans é - pines, ce n'est pas la peine de faire at - ten - tion Mais si le fruit de

94 D 7 G m D 7/A G m/B♭ G 7/B C C 7 F

vos ra - pines est tout plein d'é-pines c'est beau - coup moins bon — a - lors pe - tit, as - tu com -

## Il en faut peu pour être heureux

98 D 7 G m7 C 7 F D m

pris? Il en faut vrai-ment peu, Très peu pour être heu - reux \_\_\_\_\_

II0 G m7 C 7 F D m F 16

— pour être heu - reux. Il en faut 16

This musical score consists of two staves of music for voice and piano. The top staff begins at measure 98 with a D7 chord, followed by a dominant 7th chord (Gm7) with a fermata over the 7th note. The lyrics 'pris?' are sung during this section. The piano accompaniment continues with a bass line and eighth-note chords. The section ends with a C7 chord. The lyrics 'Il en faut vrai-ment peu, Très peu pour être heu - reux \_\_\_\_\_' follow. The bottom staff begins at measure II0 with a Gm7 chord, followed by a C7 chord. The lyrics '— pour être heu - reux.' are sung during this section. The piano accompaniment continues with a bass line and eighth-note chords. The section ends with an F chord. The lyrics 'Il en faut 16' follow. The score includes various dynamic markings such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf). Measure numbers 98, II0, and 16 are indicated above the staves.